

aussi au *Magasin pittoresque* et au *Tour du Monde*. Ses compositions et sa facture sont d'un artiste de grande valeur, d'un style très personnel et sobre. On lui doit particulièrement une série de compositions parues chez Hachette en 1875, et publiées dans : *les Saints Evangiles*, *le Livre de Ruth*, *l'Histoire de Joseph*, *l'Histoire de Tobie*, *l'Histoire d'Esther*, *le Cantique des Cantiques*.

BOUGUEREAU (WILLIAM), né à La Rochelle le 30 novembre 1832, mort le 19 août 1905. On doit à ce peintre quelques illustrations pour les *Saints-Evangiles* (1862).

MOUILLERON, peintre et lithographe, né à Paris en 1820, mort en 1881. Auteur de dessins sur bois, généralement gravés par Jules Robert, pour le *Magasin pittoresque*.

CHARLERIE (HIPPOLYTE DE LA), né à Mons en 1827, mort à Paris en 1867. Collabora à l'illustration de *Paul et Virginie*, 1868.

LEHMANN (HENRI), peintre, né à Kiel en 1814, naturalisé Français, mort à Paris en 1882. Auteur de quelques dessins pour les *Evangiles* (1862).

LAURENS (J.-B.), né à Montpellier. Peintre et dessinateur, il exécuta, vers 1860, des dessins sur bois pour le *Magasin pittoresque*. Son style est classique mais libre de facture, et l'exécution souple et grasse est de la meilleure technique.

BONHEUR (MARIE-ROSALIE, dite ROSA), peintre et sculpteur, née à Bordeaux le 22 mars 1822, morte à Melun en 1899. Collabora en 1858 aux *Fables-Proverbes*.

FROMENT (EUGÈNE), dessinateur spécialisé dans les dessins représentant des enfants. On doit lui l'illustration de la *Comédie enfantine* (1861), les *Dernières scènes de la Comédie enfantine* (1862), et plusieurs dessins publiés dans le *Magasin pittoresque*.

GIACOMELLI (HECTOR), né à Paris de parents étrangers, en 1822, mort à

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ